



LE PROGRAMME

<http://www.facebook.com/afps44/>

Du 29 janvier au 9 février 2025

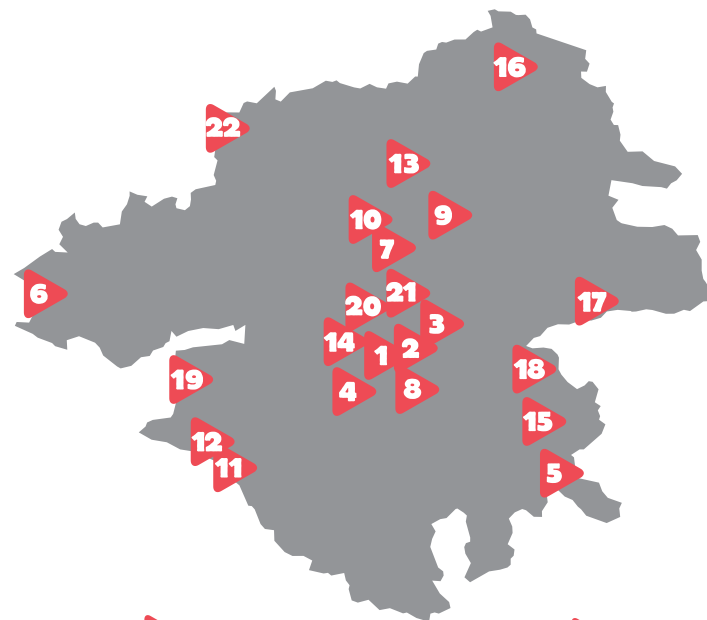
MERCREDI 29	SÉANCE D'OUVERTURE : LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	<i>Réminiscences</i> , en présence du réalisateur Rashid Masharawi et de Laura Nikolov , productrice
JEUDI 30	LE PARADISO – Nort-sur-Erdre	20 h 30	<i>Bye Bye Tibériade</i>
	LE CEP – Vallet	20 h 30	<i>No Other Land</i>
	CINÉ MANIVEL – Redon	20 h 10	<i>Réminiscences</i> , en présence du réalisateur Rashid Masharawi (sous réserve) <i>The Teacher</i>
VENDREDI 31	CINÉJADE – Saint-Brévin	20 h 30	<i>No Other Land</i>
	LE SAINT-LAURENT – Blain	20 h 30	<i>The Teacher</i>
DIMANCHE 2	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	<i>Une Orange de Jaffa</i> suivi de <i>Palestine Islands</i>
	L'ÉMERAUDE – Châteaubriant	20 h 15	<i>No Other Land</i>
	LE LUTETIA – Saint-Herblain	18 h 00 20 h 30	<i>Bye Bye Tibériade</i> <i>The Teacher*</i> <i>Tantura</i> , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine <i>No Other Land</i> <i>A House in Jerusalem</i>
LUNDI 3	CINÉ-TOILES DE RETZ – Pornic	20 h 30	<i>Mémoires de Palestine</i> , en présence du réalisateur Serge Le Péron
	LE JACQUES-DEMY – Divatte-sur-Loire	20 h 10	<i>The Teacher</i>
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	<i>No Other Land</i>
MARDI 4	LE SAINT-JOSEPH – Pornic Ste-Marie	20 h 30	<i>La Terre Parle Arabe</i> , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine
	LE CONCORDE – Nantes	20 h 30	<i>A House in Jerusalem</i>
	LE NOZEK – Nozay	20 h 30	<i>Mémoires de Palestine</i> , en présence du réalisateur Serge Le Péron
MERCREDI 5	LE LUTETIA – Saint-Herblain	20 h 30	<i>Alam</i>
	LE BEAULIEU – Bouguenais	20 h 00	<i>Mémoires de Palestine</i> , en présence du réalisateur Serge Le Péron
JEUDI 6	L'EDEN 3 – Ancenis	20 h 15	<i>No Other Land</i>
	LE CONNÉTABLE – Clisson	20 h 30	<i>The Teacher</i>
	LE CINÉMATOGRAPHE – Nantes	20 h 30	<i>Wajib</i>
	Maison de quartier Doulon – Nantes	18 h 15	<i>Une Orange de Jaffa</i> suivi de <i>Palestine Islands</i>
	LE GÉN'ÉRIC – Héric	20 h 30	<i>Alam</i>
VENDREDI 7	Médiathèque ORMEDO – Orvault	20 h 00	<i>À la Rencontre d'un Pays Perdu</i> , en présence de Sandrine Mansour , historienne de la Palestine
SAMEDI 8	LE SAINT-JOSEPH – Pornic Ste-Marie	17 h 00	<i>The Teacher</i>
DIMANCHE 9	SÉANCE DE CLÔTURE : LE SAINT-PAUL – Rezé	17 h 30	<i>Gaza Stories</i> , en présence du réalisateur Iyad Allastal

*Toutes ces séances sont suivies d'un débat, à l'exception des séances marquées d'un astérisque.



LES CINÉMAS

<http://www.facebook.com/afps44/>



Nantes 1	Le Concorde	Pornic 12	Le Saint-Joseph
Nantes 2	Le Cinématographe	Nozay 13	Le Nozek
Nantes 3	Maison de quartier Doulon	St-Herblain 14	Le Lutetia
Bouguenais 4	Le Beaulieu	Vallet 15	Le Cep
Clisson 5	Le Connétable	Châteaubriant 16	L'Émeraude
La Turballe 6	Cinéma Atlantic	Ancenis 17	L'Eden 3
Héric 7	Le Gén'éric	Divatte-sur-Loire 18	Le Jacques-Demy
Rezé 8	Le Saint-Paul	St. Brévin-les-Pins 19	Cinéjade
Nort-sur-Erdre 9	Le Paradiso	Orvault 20	Médiathèque Ormedo
Blain 10	Le Saint-Laurent	La Chapelle/Erdre 21	Capellia
Pornic 11	Ciné Toiles de Retz	Redon 22	Ciné Manivel



LES PARTENAIRES

<http://www.facebook.com/afps44/>

- ABJC Association Bouguenais Jumelage Coopération,
- Amis d'Abu Dis Solidarité Palestine (Rezé),
- CCFD-Terre Solidaire 44.

Avec le soutien de la Plateforme 44 des ONG pour la Palestine.

LA PALESTINE

au-delà
des images



**Semaine du film palestinien
en Loire-Atlantique • 8^e édition
29 janvier - 9 février 2025**



Filmer c'est résister.

La culture palestinienne tout comme son peuple est indestructible.

La programmation de cette 8^e édition en est une illustration.



LES FILMS

Réminiscences

Documentaire, 2021, Palestine, France, 60 mn (VOST) – Réalisateur : Rashid Masharawi.

Une cité perdue en Méditerranée, une mémoire ineffaçable qui s'obstine à la maintenir hors de l'oubli. Sources orales et images d'archives magnifiques la font resurgir et le son la fait revivre. Comme si nous nous baladions dans ses ruelles et assistions à ses tout premiers spectacles et projections, Rashid Masharawi nous fait visiter Jaffa, la ville natale de ses parents et grands-parents, forcés de s'en exiler en 1948.

Gaza Stories

Documentaire, 2024, Palestine, 54mn/52mn (VOST) – Réalisateur : Iyad Allastal.

Ils vivent dans la bande Gaza et aiment leur terre. Ils aiment le sport, la musique... Ils aiment la vie. Mais depuis octobre 2023, ils filment sur les ruines de leurs maisons, de leurs hôpitaux, de leurs écoles... et sous les bombes israéliennes, ils réparent les corps brisés et essaient par la danse de redonner le sourire aux enfants, d'apaiser leurs angoisses. Autant de portraits d'un peuple digne, abandonné par les puissants de ce monde et qui ne demande qu'à vivre libre.

No Other Land

Documentaire, 2024, Palestine, Norvège, 1h 33 (VOST) – Réalisateur : Basel Adra, Yuval Abraham, Hamdan Ballal, Rachel Szor.

Basel Adra, jeune militant palestinien de Masafer Yatta en Cisjordanie, lutte depuis son enfance contre l'expulsion massive de sa communauté par les autorités israéliennes. Il documente l'éradication progressive des villages de sa région, où les soldats déployés par le gouvernement israélien démolissent régulièrement des maisons, et en chassent les habitants. Un jour, il rencontre Yuval Avraham, un journaliste israélien, qui le soutient dans sa démarche.

Bye, Bye, Tibériade

Documentaire, 2023, France, 1h 22 – Réalisatrice : Lina Soualem.

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées. Véritable voyage à

travers quatre générations de femmes palestiniennes qui préservent leur mémoire intime et collective, malgré l'exil, la dépossession et les déchirements.

Mémoires de Palestine

Documentaire, 2023, France, 60mn – Réalisateur : Serge Le Péron.

Figure emblématique de la Palestine, Leïla Shahid revient sur ses souvenirs d'enfance. Alors que sa mère sollicite une carte de séjour, le ministère de l'Intérieur britannique lui donne un papier mentionnant que Sirine Hussein Shahid est née en 1920 à Jérusalem... en Israël! Sirine entreprend alors l'écriture du livre « Souvenirs de Jérusalem ». Leïla Shahid a entendu tous ces souvenirs de famille et en s'appuyant sur de très riches archives, elle livre un poignant témoignage sur 100 ans d'histoire de la Palestine.

The Teacher

Fiction, 2023, Palestine, Royaume-Uni, Qatar, 1h 55 (VOST) – Réalisatrice : Farah Nabulsi.

En Cisjordanie, Bassem, essaie de concilier son travail d'enseignant avec son engagement dans la résistance politique. Professeur d'anglais, avec Lisa, une volontaire anglaise, il encadre plusieurs jeunes garçons passés par la prison. L'un d'eux, Yacoub, est assassiné par un colon israélien. Farah Nabulsi montre la résilience, la force et l'indéfectible capacité à se reconstruire des Palestiniens attachés à leur dignité.

A House in Jerusalem

Fiction, 2023, Palestine, Grèce, Royaume-Uni, Pays-Bas, Qatar, 1h 43 (VOST) – Réalisateur : Muayad Alayan.

Rebecca, juive britannique, après la mort de sa mère, emménage avec son père dans une vieille maison de Jérusalem. Mais la maison est hantée par la présence d'une petite palestinienne, Rasha. Seule Rebecca peut voir Rasha et, ensemble, elles tentent de découvrir ce qui est arrivé à la famille de cette dernière. Ce film touchant qui mêle réalité et fantastique est inspiré de l'histoire personnelle de Muayad Alayan, réalisateur palestinien qui vit à Jérusalem.

Une Orange de Jaffa

Fiction, 2023, France, Pologne, 27mn (VOST) – Réalisateur : Mohammed Almughanni.

Mohammed, un jeune Palestinien, cherche désespérément un taxi pour lui permettre de franchir un check-point afin de rejoindre sa mère qui l'attend du côté israélien. Arrivé au check-point, le chauffeur Farouk découvre que Mohammed a déjà essayé sans succès de passer la frontière par Qalandia. Les ennuis commencent...

Palestine Islands

Fiction, 2023, France, Jordanie, 23mn (VOST) – Réalisateur : Nour Ben Salem, Julien Ménanteau.

Maha, 12 ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata, près de Naplouse. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage.

Alam

Fiction, 2022, France, Tunisie, Palestine, 1h 44 (VOST) – Réalisateur : Firas Khoury.

Tamer, palestinien, vit en Israël. Il passe un certain temps sur son smartphone, fume des joints et suit péniblement ses études dans un lycée où les profs enchaînent les cours magistraux sur la grandeur de l'État hébreu. Tamer ne semble pas destiné à mener des actions militantes jusqu'à l'arrivée de Maysa. Pour lui plaire, Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d'Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Tantura

Documentaire, 2022, Israël, 1h 34 (VOST) – Réalisateur : Alon Schwarz.

Tantura était un village de pêcheurs situé au sud de Haïfa. En 1948, une brigade de l'armée israélienne s'empare de Tantura. La conquête achevée, les habitants subissent un véritable massacre. 50 ans après la tragédie, un étudiant, Teddy Katz, soutient à l'Université de Haïfa, une thèse consacrée à cet événement : récompensé par d'excellentes notes, Teddy Katz est peu de temps après poursuivi en diffamation par un groupe de vétérans. Sous la pression, il se rétracte. Sa thèse est disqualifiée. Et pourtant...

Wajib, l'Invitation au Mariage

Fiction, 2017, Palestine, 1h 36 (VOST) – Réalisatrice : Annemarie Jacir.

Shadi, architecte installé à Rome, revient à Nazareth pour aider à la préparation du mariage de sa sœur. Avec son père, professeur, comme le veut la coutume palestinienne, il va délivrer en mains propres les invitations à tous ceux dont ils espèrent la présence. Mêlant humour et drame, Wajib prend prétexte des tensions entre le père et le fils pour évoquer la situation des Palestiniens d'Israël.

À la Rencontre d'un Pays Perdu

Documentaire, 2013, France, Palestine, 62mn – Réalisatrice : Maryse Gargour.

Ils sont Français, nés à Jaffa, Bethléem et Jérusalem. Leurs parents sont consuls, chirurgiens, commerçants, certains depuis plusieurs générations, liés à la bourgeoisie palestinienne. Très attachés à cette terre où ils ont grandi, ils sont des témoins directs des bouleversements profonds que le pays va subir jusqu'au lendemain de la création de l'État d'Israël.

La Terre Parle Arabe

Documentaire, 2007, France, 61mn – Réalisatrice : Maryse Gargour.

Fin XIX^e, le sionisme, mouvement politique minoritaire, décide de créer un État pour les Juifs quelque part dans le monde de préférence en Palestine. Cependant cette terre « parle arabe » et se trouve habitée par un peuple, les Palestiniens, qui en seront violemment expulsés. Ce film jette une lumière crue sur une vérité brûlante, celle du nettoyage de la terre palestinienne par les sionistes.

